

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 65»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад № 65»
_____ С.Н. Макаренко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МИР ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ» 5-6 лет**

Краснодар 2024

Содержание

I Целевой раздел

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи реализации программы.....	5
Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа	6
Режим занятий.....	6
Прогнозируемые результаты.....	7
Целевые ориентиры.....	7

II Содержательный раздел

Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	8
Взаимодействие с родительской общественностью.....	9
Содержание программы.....	10
Методические приемы.....	18

III Организационный раздел

План реализации программы дополнительного образования.....	19
Материально-техническое обеспечение программы.....	19
Методическое обеспечение программы.....	19
Литература	19

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность является составляющей художественно-эстетического. Возможно, каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком деле отводится дошкольным учреждениям. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу он (дошкольник) должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться.

Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка, и, в дальнейшем, подготовке к школе.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка. У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке, работа с бисером, природным материалом и др.

Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование. В них ребенок может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление.

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности. Изобразительная деятельность является составляющей художественно-эстетического, познавательного развития детей, в рамках которой дается информация, развиваются познавательные процессы, формируется ценностное отношение к окружающей действительности. Решению этих задач способствует программа художественно-эстетического развития «Мир творчества для дошколят», которая нацелена на художественно- творческое развитие детей дошкольного возраста.

Цель и задачи программы

ЦЕЛЬ: развитие творческих способностей детей, формировать умение видеть, чувствовать, понимать красоту окружающего мира и отражать ее в художественной форме.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- Учить создавать художественный образ, используя выразительные возможности художественных материалов.
- Учить использовать в работе нетрадиционные техники и материалы, активизируя художественно-образное воображение дошкольников.
- Формировать элементарные технические навыки.
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Формировать чувство самоконтроля.

Развивающие:

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать цветовое восприятие, абстрактное мышление.
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качества изделия.
- Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов.
- Воспитательные:
 - Воспитывать у ребенка художественный вкус.
 - Воспитывать пространственное и комбинаторное мышление.
 - Воспитывать усидчивость.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. В основу программы положено личностно-ориентированное обучение, где во главу ставится личность ребенка, ее самооценка, признание ребенка главной действующей фигурой всего образовательного процесса.

Программа включает в себя широкое использование иллюстрированного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства, игры-занятия, игры-путешествия, развивающие абстрактное мышление; использование дидактических игр и художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа предназначена для обучения детей 5–6 лет и рассчитана на один учебный год.

Долгосрочность освоения программы определяется:

- Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров, выставок. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. В программе используются следующие формы проведения занятий: игры-занятия, занятия-путешествия, творческие выставки, занятия-экскурсии.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю во второй половине дня. Длительность занятий – 25 минут.

Режим занятий:

56 занятий (28 недель), по 1 часу 2 раза в неделю, по 25 минут каждое;

- соответствие кабинета и занятий санитарным нормам и правилам;
- наличие наглядного материала
- наполняемость групп не менее 4 человек.
- Подгрупповые занятия не более 14 человек.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов:

Общие:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- проявление творческих способностей в изобразительной деятельности (использование нетрадиционных техник в рисовании и аппликации: кляксография, пальчиковая живопись, нитяная графика, монотопия и т.п., нетрадиционных материалов, лепке из соленого теста и других материалов).

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства и интерес к искусству и эстетическим явлениям; умение работать в коллективе; владения различными техническими навыками; способности и желание продолжать занятия творчеством после освоения программы.

Целевые ориентиры

- планировать свою работу
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы.
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей.
- создавать индивидуальные работы.
- использовать различные материалы и способы создания предметов.
- аккуратно и экономично использовать материалы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАДЕЛ

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Основными формами работы являются: подгрупповые занятия;
Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);

Подгрупповая - занятия по 4-14 человек;

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов, которые вызывают у детей желание творчества.

Метод показа. Я знакомлю детей с нетрадиционными техниками рисования (кляксография, рисование вилкой, тычком, мятой бумагой, паралоном и т.д)

Словесный метод. Методический показ не может обойтись без словесных пояснений (художественное слово, музыкальное произведения, беседа).

Метод иллюстративной наглядности. Полноценная творческая деятельность не может протекать без рассказа о изобразительной культуре прошлых столетий, без знакомства с репродукциями, иллюстрациями, фотографиями и видеофильмами. Педагогическая драматургия (дети путешествуют реально или воображаемо), творческая визуализация (дети слушают шум моря, леса и т.п).

Игровой метод. Через игру ребенок лучше все воспринимает. Я подбираю такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности занимающихся.

Взаимодействие с родительской общественностью

Совместная деятельность педагогов и родителей в интересах развития личности ребенка будет продуктивной только в том случае, если педагоги и родители смогут определить единство цели и задач в воспитании и развитии ребенка, если они станут союзниками. Не все родители проявляют заинтересованность к такому сотрудничеству. Задача педагога найти такие формы взаимодействия, которые помогут замотивировать родителей, грамотно организовать сотрудничество.

Существует достаточно много разнообразных форм работы с родителями учащихся, каждая из которых имеет свои цели и задачи:

1. Беседа предполагает установление контакта между педагогом и родителями;
2. Электронная переписка – оповещение или получение какой-либо информации от родителей;
3. Проведение опросов, анкет – изучение различных сторон воспитательных воздействий родителей, их отношение к ребенку;
4. Открытые занятия - знакомство родителей с особенностями работы педагога и ребенка в детском объединении;
5. Родительские собрания – повышение педагогической культуры родителей, организация участия родителей в жизни детского объединения;
6. Досуговые мероприятия - налаживание эмоционального контакта ребенка, родителя и педагога, формирование культуры досуга, инициативы родителей;
7. Совместное творчество - организация совместной деятельности, сплочение детско-родительского коллектива;
8. Индивидуальное консультирование – помощь в решении проблем ребенка и родителя;
9. Поощрение благодарственными письмами – повышение родительской инициативы;
10. Организация мастер-класса для родителей - поддержка родительского авторитета, организация совместной творческой деятельности;

Именно от продуманного и сбалансированного выбора форм взаимодействия во многом зависит успех сотрудничества, что впоследствии приведет к построению единой системы сотворчества: педагог-ребенок- взрослый. Данная система помогает успешно развиваться детскому коллективу.

Родители посещают занятия, мастер-классы.

Совместные творческие занятия, а родительские собрания с участием детей превращаются из скучных «заседаний» в веселый праздник.

Содержание программы

ТЕМА «Осеннее дерево » (рисование ватными палочками)

Задачи:

- *Учить рисовать лиственные деревья нетрадиционным способом (ватными палочками)*
- *Развивать способности к созданию выразительных образов.*
- *Воспитывать аккуратность, усидчивость, любовь к природе.*

ТЕМА «Страус» (аппликация из осенних листьев)

Задачи:

- . *Учить создавать образ с помощью осенних листьев.*
- . *Развивать у детей умения композиционного построения рисунка*
- . *Воспитывать интерес к познанию окружающего мира*

ТЕМА «Зонтик» (аппликация из бумажных тарелок)

- . *Учить детей создавать из бумажной тарелки аппликативную композицию.*
- . *продолжать учить вырезать ножницами полукруг, самостоятельно подбирать украшение на купол зонтика.*
- . *Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца.*

ТЕМА «Ежик» (рисование вилкой)

Задачи:

- . *Знакомство с техникой нетрадиционного рисования вилкой.*
- . *Развивать творческое воображение, мышление и любознательность.*
- . *Воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.*

ТЕМА «Курочка Ряба» (лепка из соленого теста)

Задачи:

- . *Учить детей лепить из соленого теста, передавать особенности ее внешнего вида.*
- . *Развивать умение подбирать нужный цвет.*
- . *Воспитывать эмоции и фантазии.*

ТЕМА «Рыбка» (аппликация обрывная)

Задачи:

- . *Учить составлять варианты изображения рыб из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе.*
- . *Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение.*
- . *Воспитывать аккуратность при работе с клеем и цветной бумагой.*

ТЕМА «Груша » (рисование веревочкой)

Задачи:

- *Учить детей рисовать веревочкой (грушу), оттиск поролоном.*
- . *Развивать творческие способности, мелкую моторику.*
- . *Воспитывать аккуратность, трудолюбие.*

ТЕМА «Жираф» (конструирование из бумажных тарелок)

Задачи:

- . Учить детей из бумажных тарелок делать поделки (жираф).*
- . Развивать творческие способности детей,*
- . Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы.*

ТЕМА «Портрет мамы» (рисование, шерстяные нитки)

Задачи:

- . Учить рисовать женский портрет, соблюдая пропорции, передавать черты лица, используя для рисования цветные карандаши.*
- . Развивать умение симметрично располагать части лица.*
- . Воспитывать память, творческое воображение.*

ТЕМА «Собачка» (оригами)

Задачи:

- . Познакомить детей с искусством складывания бумаги – оригами.*
- . Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, придавая форму собачки.*
- . Развивать фантазию, творчество, сообразительность.*
- . Воспитывать аккуратность в работе.*

ТЕМА «Цыпленок (рисование вилкой)

Задачи:

- . Обучение детей методам и приемам рисования вилкой. Создавать образ цыпленка из круга, дорисовывая крылышки, лапки, глазки, клювик.*
- . Развивать мелкую моторику.*
- . Воспитывать аккуратность, самостоятельность.*

ТЕМА «Слоненок» (лепка из пластилина)

Задачи:

- . Учить освоению техники лепки, создавая образ слона.*
- . Продолжать формировать технические умения и навыки работы с пластилином (сглаживания поверхностей, делать фигуры животных устойчивыми).*
- . Развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей.*
- . Закреплять навыки аккуратной лепки.*

ТЕМА « Натюрморт» (рисование восковыми мелками)

Задачи:

- . Учить детей рисовать восковыми мелками*
- . Развивать умение детей создавать композиции., самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.*
- . Воспитывать эстетические чувства.*

ТЕМА «Босоножки» (конструирование из бумаги)

Задачи:

- . Расширять знания о домашней обуви, пополнять словарный запас детей.*
- . Совершенствовать конструкторские навыки и умения.*
- . Воспитывать самостоятельность.*

ТЕМА «Улитка» (аппликация из ниток)

Задачи:

- . Учить детей работать с готовым трафаретом- улитки.*
- . Выкладывать нитку по кругу начиная с середины (домик улитки).*
- . Развивать мелкую моторику.*
- . Воспитывать любовь к насекомым.*

ТЕМА «Гусеница» (рисование-кляксография)

Задачи:

- . Учить рисовать нетрадиционным способом «кляксография». Учить раздувать «кляксы» с помощью трубочки для коктейля, превращая их в гусеницу.*
- . Развивать умение располагать рисунок по всему листу.*
- . Воспитывать аккуратность при рисовании.*

ТЕМА «Снеговик» (аппликация из ваты)

Задачи:

- . Учить создавать образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.*
- . Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память.*
- . Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, аккуратность.*

ТЕМА « Елка» (рисование вилкой)

Задачи:

- . Продолжать учить рисовать вилкой дерево- ель и украшать*
- . Развивать способность самостоятельно рисовать елку, используя нетрадиционные формы.*
- . Воспитывать умение доводить дело до конца.*

ТЕМА «Заснеженный дом» (аппликация из салфеток)

Задачи:

- . Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя техники аппликации.*
- . Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук.*
- . Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и клеем.*

ТЕМА «Северный медведь» (рисование ватными палочками)

Задачи:

- . Формировать умение изображать животных сидя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.*

- . Развивать цветовое восприятие.*
- . Воспитывать умение находить нестандартные решения творческих задач.*

ТЕМА « Дед Мороз» (оригами)

Задачи:

- . Продолжать знакомить детей как складывать бумагу (оригами) создавая образ дед мороза.*
- . Развивать умение детей в процессе конструирования использовать и оживлять знания детей.*
- . Воспитывать аккуратность при работе.*

ТЕМА «Снегирь» (рисование красками)

Задачи:

- . Учить рисовать красками птицу- снегирь, формировать у детей обобщенное представление о птицах.*
- . Развивать композиционные умения, воображения.*
- . Воспитывать любовь к природе, усидчивость.*

ТЕМА «Снежинка» (конструирование из бумаги)

Задачи:

- . Учить детей вырезать полоски из листа бумаги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему.*
- . Развивать глазомер.*
- . Воспитывать интерес к народному искусству.*

ТЕМА «Елочка» (лепка из пластилина)

Задачи:

- . Учить детей лепить по образцу елочку. Уточнить и расширить представление детей о ели.*
- . Развивать мелкую мускулатуру.*
- Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к ели.*

ТЕМА «Сова » (рисование красками)

Задачи:

- . Учить рисовать сову передвая ее характерные особенности.*
- . Развивать умение создавать композицию, правильно подбирать краски.*
- . Воспитывать интерес к природе, учить заботиться о птицах в зимний период.*

ТЕМА «Снеговик» (рисование веревочкой)

Задачи:

- . Учить рисовать снеговика- веревочкой, выкладывать веревку по кругу, дорисовывать недостающие элементы.*
- . Развивать творческие способности, глазомер.*
- . Воспитывать чувство сопереживания , желание помочь персонажу.*

ТЕМА «Олень с золотыми рожками» (рисование восковыми мелками)

Задачи:

- . Учить выразительно передавать образ оленя.*
- . Продолжать развивать детское изобразительное творчество.*
- . Воспитывать любовь к диким животным.*

ТЕМА «Рыбки в аквариуме» (рисование по шаблону)

Задачи:

- . Учить детей рисовать по шаблону. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками).*
- . Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.*
- . Воспитывать бережное отношение к домашним питомцам.*

ТЕМА «Рыбка» (конструирование из полос бумаги)

Задачи:

- . Учить детей переплетать полоски бумаги, создавая образ рыбки.*
- . Развивать у детей двигательную активность, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.*
- . Воспитывать интерес детей к искусству оригами.*

ТЕМА «Чайная пара» (лепка из пластилина)

Задачи:

- . Учить лепить кружечку и блюдце. Учить создавать декоративные рисунки на блюдце из пластилина.*
- . Развивать мелкую моторику рук, глазомер.*
- . Воспитывать желание помогать друг другу.*

ТЕМА «Сердце с цветами» (рисование- батик)

Задачи:

- . Обучать детей разным приемам преобразования ткани, посредством нетрадиционных способов.*
- . Развивать творческие способности, эстетические чувства.*
- . Учить подбирать красивые сочетания цветов, доброжелательное отношение друг к другу.*

ТЕМА «Уточка» (аппликация обрывная)

Задачи:

- . Продолжать учить детей составлять композицию, закреплять умение правильно располагать изображение на листе бумаги.*
- . Формировать ручную умелость.*
- . Воспитывать интерес и положительное отношение к аппликации.*

ТЕМА «Попугай» (рисование простым карандашом)

Задачи:

- . Учить детей рисовать попугая простым карандашом. Продолжать учить закрашивать птицу, внутри не выходя за линию.*
- . Развивать мышление, память, речь, мелкую моторику рук.*

ТЕМА «Журавль» (оригами)

Задачи:

- . Продолжать учить детей складывать квадрат из прямоугольника, прорезать внутри квадрата голову и шею журавля, прорезать крылья и хвост, дорисовать клюв, глаза.*

- . Развивать мелкую моторику, творческие способности.*
- . Воспитывать усидчивость и желание доводить работу до конца.*

ТЕМА «Дымковская лошадка»

Задачи:

- . Учить рисовать оленя, дымковская игрушка, оформлять рога-бисером.*
- . Развивать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских игрушек, учить выделять элементы дымковской росписи.*
- . Прививать любовь к диким животным.*
- . Воспитывать аккуратность, бережное отношение к изделиям народных мастеров.*

ТЕМА «Подарок маме» (из бросового материала)

Задачи:

- . Учить использовать разнообразный бросовый материал для создания поделок.*
- . Развивать связную речь, фантазию и воображение.*
- . Воспитывать глубокое чувство любви к самому родному человеку- маме.*

ТЕМА «Мышка на сердце» (конструирование из бумаги)

Задачи:

- . Учить детей из квадрата вырезать форму сердца, из сердца сделать мышку дополняя другими сердцами (маленькими) ушки и хвостик.*
- . Развивать воображение чувство формы и цвета, развивать мелкую моторику рук.*
- . Воспитывать аккуратность в работе.*

ТЕМА «Кукла Масленица» (рисование цветными карандашами)

Задачи:

- . Познакомить детей с куклой Масленицей. Учить рисовать куклу соблюдая пропорции человека.*
- . Развивать художественно- творческую деятельность.*
- . Воспитывать интерес к праздникам своего народа, интерес к творчеству.*

.

ТЕМА «Танк» (аппликация из сжатой бумаги)

Задачи:

- . Учить детей катать шарики из сжатой бумаги, приклеивать на форму, создавая красивый танк.*
- . Закреплять навыки работы с бумагой.*
- . Воспитывать у ребят чувство гордости за Российскую Армию.*

ТЕМА «Волшебный цветок» (аппликация из ниток)

Задачи:

- . Учить изготавливать поделки с использованием ниток, соблюдая пропорции цветка.*
- . Развивать чувство цвета, фантазию и мелкую моторику рук.*

. Воспитывать доброе отношение к природе.

ТЕМА « Волшебные картины на тарелке» (аппликация из картона)

Задачи:

. Закрепить знания и способы действий с использованием сухих макаронных изделий нетрадиционным способом – для создания творческих работ.

. Развивать познавательный интерес к новым знаниям и способам действий.

. Воспитывать социально- позитивное поведение.

ТЕМА «Зайцы» (рисование тычком)

Задачи:

. Продолжать закреплять умения детей рисовать животных (зайца) способом тычка.

. Развивать чувство доброты, желание помочь братьям меньшим.

. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.

ТЕМА «Тюльпан» (конструирование из бумаги)

Задачи:

. Учить детей складывать из квадрата тюльпан, наматывая на карандаш бумаги и делать стебель для цветка.

. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

. Воспитывать усидчивость.

ТЕМА «Тюльпан» (2 занятие)

Задачи:

Учить детей складывать из квадрата тюльпан, наматывая на карандаш бумаги и делать стебель для цветка.

. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

. Воспитывать усидчивость

ТЕМА «Птичка в гнезде» (аппликация из засушенных листьев)

Задачи:

. Закреплять умение составлять узор из природного материала.

. Способствовать коллективной деятельности.

. Воспитывать самостоятельность, творчество, интерес к художественному экспериментированию.

ТЕМА «Подставка для карандашей)

Задачи:

. Закреплять умение создавать объемные композиции на основе, изделия из теста.

. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при работе с пластилином и стеклой.

ТЕМА « Попугай» (аппликация из геометрических фигур)

Задачи:

. Закреплять умение работать с бумагой, составлять композицию из геометрических фигур по образцу.

. Развивать творческие способности.

. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

ТЕМА «Волшебный цветок» (техника- жгутики)

Задачи:

. . Учить элементам техники скручивания жгутиков из сжатой бумаги.

. Развивать творческое воображение, глазомер, мелкую моторику.

. Воспитывать аккуратность и терпение, умение работать самостоятельно

ТЕМА «Одуванчик» (рисование тычком)

Задачи:

. Учить детей рисовать способом тычка по контуру цветка одуванчика, закреплять умение детей закрашивать листья кончиком кисти.

. Развивать логическое мышление, творческие способности.

. Воспитывать бережное отношение к природе.

ТЕМА «Клоун» (аппликация из бумаги)

Задачи:

. Учить рисовать лицо клоуна, передавая его характерные особенности.

. Развивать чувство цвета, форму и композицию, ручную умелость.

. Воспитывать самостоятельность, уверенность и инициативность.

ТЕМА «Гусеница» (лепка из соленого теста)

Задачи:

. Учить приему раскатывания колбаски, делению целого на одинаковые части с помощью стеки.

. Развивать мелкую моторику.

. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.

ТЕМА «Ветка рябины» (рисование пальцами)

Задачи:

. Продолжать учить детей рисовать пальцами.

. Развивать мелкую моторику, эстетический вкус.

ТЕМА «Деревья смотрят в озеро» (рисование по мокрому)

Задачи:

. Познакомить детей с новой техникой рисования двойных зеркальных изображений.

. Учить составлять гармоничную композицию.

. Развивать творческое воображение.

. Воспитывать бережное отношение к природе.

ТЕМА «Цветы яблони» (аппликация из салфеток)

Задачи:

- . Учить закручивать жгутиками салфетку и приклеивать на основу формируя ветку яблони, из маленьких квадратов вырезать круги.
- . Развивать мелкую моторику.
- . Воспитывать интерес к живой природе.

ТЕМА «Подсолнух на магните» (лепка из соленого теста)

Задачи:

- . Учить приемам вырезывания деталей из соленого теста с помощью стеки.
- . Познакомить с техникой тестопластики.
- . Развивать эстетические чувства.
- . Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

ТЕМА «Жар- птица» (аппликация из круп)

Задачи:

- . Продолжать формировать интерес детей к деятельности.
- . Закреплять технику вырезывания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников.
- . Развивать внимание и зрительный контроль.
- . Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:

Игровой метод. Основным методом обучения рисованию детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, о том, чтобы пронизывать занятия игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая творческая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – рассматривание иллюстраций, репродукций, фото, открыток, педагогическая драматургия (дети путешествуют реально или воображаемо), творческая визуализация (дети слушают шум моря, леса и т.п)

Словесный метод. Художественное слово, музыкальные произведения, беседа.

Практический метод заключается в многократном выполнении задания, показ способа действия, игра (метод развития воображения и познавательных способностей детей).

План реализации программы дополнительного образования

№	Тема	Общее количество часов		
1.	Рисование красками	13		
2.	Рисование тычком	4		
3.	Рисование веревочкой	3		
4.	Рисование на ткани(батик)	1		
5.	Рисование вилкой	3		
6.	Лепка из соленого теста	2		
7.	Лепка из пластилина	3		
8.	Аппликация из бумаги	16		
9.	Из природного материала, из круп и макарон, из ваты, из подручного материала, жгутик, оригами.	11		
ИТОГО		56		

Материально-техническое обеспечение программы

Материал:

- музыкальный центр (MP-3 проигрыватель)
- компакт-диски,
- съёмные цифровые носители (флеш-карта) с аудиозаписями;
- картинки по темам: животные жарких стран, зимующие птицы, деревья, весна, дикие животные, зоопарк.

Используемая литература:

- К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: «Рисуем и познаем окружающий мир – М:» Издательство ГНОМ И Д», 2010
- И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала. – М: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010
- Т.Б. Сержантова 100 праздничных моделей оригами, -3-е изд., испр- М: Айрис-пресс, 2009
- И.М. Петрова объемная аппликация: Учебно-методическое пособие- СПб: «Детство- Пресс», 2004
- А.А. Фатеева Рисуем без кисточки – Ярославль: Академия развития, 2006
- О.А. Морозова Волшебный пластилин М: «Мозайка-Синтез».

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект. Дидактические материалы, учебно-наглядные пособия, видеоматериалы, аудиоматериалы, средства обучения и воспитания (печатные и электронные)