

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 65»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ МО  
г. Краснодар «Детский сад № 65»  
\_\_\_\_\_ С.Н. Макаренко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«МИР ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»  
для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет**

**Краснодар 2024**

## Содержание

### I Целевой раздел

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи реализации программы.....	3
Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа	4
Режим занятий.....	5
Прогнозируемые результаты.....	5
Целевые ориентиры.....	5

### II Содержательный раздел

Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	6
Взаимодействие с родительской общественностью.....	6
Содержание программы.....	7
Методические приемы.....	11

### III Организационный раздел

План реализации программы дополнительного образования.....	11
Материально-техническое обеспечение программы.....	19
Методическое обеспечение программы.....	19
Литература .....	23

## Пояснительная записка

Изобразительная деятельность является составляющей художественно-эстетического. Возможно, каждый родитель, воспитывающий дошкольника, задавал себе вопрос о том, как правильно подготовить ребёнка к школе. Ведущая роль в этом не лёгком деле отводится дошкольным учреждениям. Ведь к моменту поступления ребёнка в школу он (дошкольник) должен многое уметь и владеть определёнными навыками, которые помогли бы ему успешно учиться.

Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка, и, в дальнейшем, подготовке к школе.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка. У ребенка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке, работа с бисером, природным материалом и др.

Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование. В них ребенок может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление.

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности. Изобразительная деятельность является составляющей художественно-эстетического, познавательного развития детей, в рамках которой дается информация, развиваются познавательные процессы, формируется ценностное отношение к окружающей действительности. Решению этих задач способствует программа художественно-эстетического развития « Мир

творчества для дошколят» , которая нацелена на художественно- творческое развитие детей дошкольного возраста.

### **Цель и задачи программы**

**ЦЕЛЬ:** развитие творческих способностей детей, формировать умение видеть, чувствовать, понимать красоту окружающего мира и отражать ее в художественной форме.

### **ЗАДАЧИ:**

#### **Обучающие:**

- Учить создавать художественный образ, используя выразительные возможности художественных материалов.
- Учить использовать в работе нетрадиционные техники и материалы, активизируя художественно-образное воображение дошкольников.
- Формировать элементарные технические навыки.
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Формировать чувство самоконтроля.

#### **Развивающие:**

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать цветовое восприятие, абстрактное мышление.
- Развивать художественный вкус и ориентировать на качества изделия.
- Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов.
- Воспитательные:
  - Воспитывать у ребенка художественный вкус.
  - Воспитывать пространственное и комбинаторное мышление.
  - Воспитывать усидчивость.

## **Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. В основу программы положено личностно-ориентированное обучение, где во главу ставится личность ребенка, ее самооценность, признание ребенка главной действующей фигурой всего образовательного процесса.

Программа включает в себя широкое использование иллюстрированного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства, игры-занятия, игры-путешествия, развивающие абстрактное мышление; использование дидактических игр и художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа предназначена для обучения детей 5–6 лет и рассчитана на один учебный год.

Долгосрочность освоения программы определяется:

- Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров, выставок. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. В программе используются следующие формы проведения занятий: игры-занятия, занятия-путешествия, творческие выставки, занятия-экскурсии.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю во второй половине дня. Длительность занятий – 25 минут.

### **Режим занятий:**

56 занятий (28 недель), по 1 часу 2 раза в неделю, по 25 минут каждое;

- соответствие кабинета и занятий санитарным нормам и правилам;
- наличие наглядного материала
- наполняемость групп не менее 5 человек.

### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки**

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов:

#### **Общие:**

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- проявление творческих способностей в изобразительной деятельности (использование нетрадиционных техник в рисовании и аппликации: кляксография, пальчиковая живопись, нитяная графика, монотопия и т.п, нетрадиционных материалов, лепке из соленого теста и других материалов).

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства и интерес к искусству и эстетическим явлениям; умение работать в коллективе; владения различными техническими навыками; способности и желание продолжать занятия творчеством после освоения программы.

#### **Целевые ориентиры**

- планировать свою работу
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы.
- анализировать , определять соответствие форм, размеров, цвета , местоположения частей.
- создавать индивидуальные работы.
- использовать различные материалы и способы создания предметов.
- аккуратно и экономично использовать материалы.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАДЕЛ**

## **Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Основными формами работы являются: подгрупповые занятия ;  
Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);

Подгрупповая - занятия по 5-6 человек ;

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов, которые вызывают у детей желание творчества.

Метод показа . Я знакоблю детей с нетрадиционными техниками рисования ( кляксография, рисование вилкой, тычком, мятой бумагой, паралоном и т.д)  
Словесный метод. Методический показ не может обойтись без словесных пояснений.( художественное слово, музыкальные произведения, беседа).

Метод иллюстративной наглядности. Полноценная творческая деятельность не может протекать без рассказа о изобразительной культуре прошлых столетий, без знакомства с репродукциями, иллюстрациями, фотографиями и видеофильмами. , Педагогическая драматургия (дети путешествуют реально или воображаемо), творческая визуализация ( дети слушают шум моря, леса и т.п).

Игровой метод. Через игру ребенок лучше все воспринимает. Я подбираю такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности занимающихся.

## **Взаимодействие с родительской общественностью**

Совместная деятельность педагогов и родителей в интересах развития личности ребенка будет продуктивной только в том случае, если педагоги и родители смогут определить единство цели и задач в воспитании и развитии ребенка, если они станут союзниками. Не все родители проявляют заинтересованность к такому сотрудничеству. Задача педагога найти такие формы взаимодействия, которые помогут замотивировать родителей, грамотно организовать сотрудничество.

Существует достаточно много разнообразных форм работы с родителями учащихся, каждая из которых имеет свои цели и задачи:

1. Беседа предполагает установление контакта между педагогом и родителями;
2. Электронная переписка – оповещение или получение какой-либо информации от родителей;
3. Проведение опросов, анкет – изучение различных сторон воспитательных воздействий родителей, их отношение к ребенку;
4. Открытые занятия - знакомство родителей с особенностями работы педагога и ребенка в детском объединении;
5. Родительские собрания – повышение педагогической культуры родителей, организация участия родителей в жизни детского объединения;
6. Досуговые мероприятия - налаживание эмоционального контакта ребенка, родителя и педагога, формирование культуры досуга, инициативы родителей;
7. Совместное творчество - организация совместной деятельности, сплочение детско-родительского коллектива;
8. Индивидуальное консультирование – помощь в решении проблем ребенка и родителя;
9. Поощрение благодарственными письмами – повышение родительской инициативы;
10. Организация мастер-класса для родителей - поддержка родительского авторитета, организация совместной творческой деятельности;

Именно от продуманного и сбалансированного выбора форм взаимодействия во многом зависит успех сотрудничества, что впоследствии приведет к построению единой системы сотворчества: педагог-ребенок- взрослый. Данная система помогает успешно развиваться детскому коллективу.

Родители посещают занятия, мастер-классы.

Совместные творческие занятия, а родительские собрания с участием детей превращаются из скучных «заседаний» в веселый праздник.

## **ТЕМА «Осеннее дерево » (рисование ватными палочками)**

### **Задачи:**

- . Учить рисовать лиственные деревья нетрадиционным способом ( ватными палочками)*
- . Развивать способности к созданию выразительных образов.*
- . Воспитывать аккуратность, усидчивость, любовь к природе.*

## **ТЕМА «Страус» ( аппликация из осенних листьев)**

### **Задачи:**

- . Учить создавать образ с помощью осенних листьев.*
- . Развивать у детей умения композиционного построения рисунка*
- . Воспитывать интерес к познанию окружающего мира*

## **ТЕМА «Зонтик» (аппликация из бумажных тарелок)**

- . Учить детей создавать из бумажной тарелки аппликативную композицию.*
- . продолжать учить вырезать ножницами полукруг, самостоятельно подбирать украшение на купол зонтика.*
- . Воспитывать усидчивость , умение доводить начатое до конца.*

## **ТЕМА «Ежик» (рисование вилкой)**

### **Задачи:**

- . Знакомство с техникой нетрадиционного рисования вилкой.*
- . Развивать творческое воображение , мышление и любознательность.*
- . Воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.*

## **ТЕМА «Курочка Ряба» (лепка из соленого теста)**

### **Задачи:**

- . Учить детей лепить из соленого теста, передавать особенности ее внешнего вида.*
- . Развивать умение подбирать нужный цвет.*
- . Воспитывать эмоции и фантазии.*

## **ТЕМА «Рыбка» (аппликация обрывная)**

### **Задачи:**

- . Учить составлять варианты изображения рыб из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе .*
- . Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение.*
- . Воспитывать аккуратность при работе с клеем и цветной бумагой.*

## **ТЕМА «Груша » (рисование веревочкой)**

### **Задачи:**

- . Учить детей рисовать веревочкой ( грушу) , оттиск поролон ом .*
- . Развивать творческие способности , мелкую моторику.*
- . Воспитывать аккуратность , трудолюбие.*

### **ТЕМА «Жираф» (конструирование из бумажных тарелок)**

#### **Задачи:**

- . Учить детей из бумажных тарелок делать поделки ( жираф).*
- . Развивать творческие способности детей,*
- . Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы.*

### **ТЕМА « Портрет мамы» ( рисование, шерстяные нитки)**

#### **Задачи:**

- . Учить рисовать женский портрет, соблюдая пропорции , передавать черты лица, используя для рисования цветные карандаши.*
- . Развивать умение симметрично располагать части лица.*
- . Воспитывать память, творческое воображение.*

### **ТЕМА «Собачка» ( оригами)**

#### **Задачи:**

- . Познакомить детей с искусством складывания бумаги – оригами .*
- . Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, придавая форму собачки.*
- . Развивать фантазию, творчество , сообразительность.*
- . Воспитывать аккуратность в работе.*

### **ТЕМА «Цыпленок ( рисование вилкой)**

#### **Задачи:**

- . Обучение детей методам и приемам рисования вилкой. Создавать образ цыпленка из круга, дорисовывая крылышки , лапки, глазки, клювик.*
- . Развивать мелкую моторику.*
- . Воспитывать аккуратность , самостоятельность .*

### **ТЕМА «Слоненок» (лепка из пластилина)**

#### **Задачи:**

- . Учить освоению техники лепки, создавая образ слона.*
- . Продолжать формировать технические умения и навыки работы с пластилином ( сглаживания поверхностей, делать фигуры животных устойчивыми) .*
- . Развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей.*
- . Закреплять навыки аккуратной лепки.*

### **ТЕМА « Натюрморт» (рисование восковыми мелками)**

#### **Задачи:**

- . Учить детей рисовать восковыми мелками*
- . Развивать умение детей создавать композиции., самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.*
- . Воспитывать эстетические чувства.*

### **ТЕМА «Босоножки» (конструирование из бумаги)**

#### **Задачи:**

*. Расширять знания о домашней обуви, пополнять словарный запас детей.*

*. Совершенствовать конструкторские навыки и умения.*

*. Воспитывать самостоятельность.*

#### **ТЕМА «Улитка» ( аппликация из ниток)**

##### **Задачи:**

*. Учить детей работать с готовым трафаретом- улитки.*

*Выкладывать нитку по кругу начиная с середины( домик улитки) .*

*Развивать мелкую моторику.*

*. Воспитывать любовь к насекомым.*

#### **ТЕМА «Гусеница» (рисование- кляксография)**

##### **Задачи:**

*. Учить рисовать нетрадиционным способом « кляксография» . Учить раздувать «кляксы» с помощью трубочки для коктейля, превращая их в гусеницу.*

*. Развивать умение располагать рисунок по всему листу.*

*. Воспитывать аккуратность при рисовании.*

#### **ТЕМА «Снеговик» (аппликация из ваты)**

##### **Задачи:**

*. Учить создавать образ снеговика , по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.*

*. Развивать воображение , логическое и пространственное мышление, память.*

*. Воспитывать интерес к творчеству , эстетический вкус, аккуратность .*

#### **ТЕМА « Елка» (рисование вилкой)**

##### **Задачи:**

*. Продолжать учить рисовать вилкой дерево- ель и украшать*

*. Развивать способность самостоятельно рисовать елку, используя нетрадиционные формы.*

*. Воспитывать умение доводить дело до конца.*

#### **ТЕМА «Заснеженный дом» ( аппликация из салфеток)**

##### **Задачи:**

*. Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя техники аппликации.*

*. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук.*

*. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и клеем.*

#### **ТЕМА «Северный медведь» ( рисование ватными палочками)**

##### **Задачи:**

*. Формировать умение изображать животных сидя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.*

*. Развивать цветовое восприятие.*

*. Воспитывать умение находить нестандартные решения творческих задач.*

#### **ТЕМА « Дед Мороз» (оригами)**

##### **Задачи:**

*. Продолжать знакомить детей как складывать бумагу ( оригами) создавая образ дед мороза.*

*. Развивать умение детей в процессе конструирования использовать и оживлять знания детей.*

*. Воспитывать аккуратность при работе.*

#### **ТЕМА «Снегирь» (рисование красками)**

##### **Задачи:**

*. Учить рисовать красками птицу- снегирь , формировать у детей обобщенное представление о птицах.*

*. Развивать композиционные умения, воображения.*

*. Воспитывать любовь к природе , усидчивость.*

#### **ТЕМА «Снежинка» (конструирование из бумаги)**

##### **Задачи:**

*. Учить детей вырезать полоски из листа бумаги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему.*

*. Развивать глазомер.*

*. Воспитывать интерес к народному искусству.*

#### **ТЕМА «Елочка» (лепка из пластилина)**

##### **Задачи:**

*. Учить детей лепить по образцу елочку. Уточнить и расширить представление детей о ели.*

*. Развивать мелкую мускулатуру.*

*Воспитывать любовь к родному краю , бережное отношение к ели.*

#### **ТЕМА «Сова » (рисование красками)**

##### **Задачи:**

*. Учить рисовать сову передвая ее характерные особенности.*

*. Развивать умение создавать композицию, правильно подбирать краски.*

*. Воспитывать интерес к природе , учить заботиться о птицах в зимний период.*

#### **ТЕМА «Снеговик» (рисование веревочкой)**

##### **Задачи:**

*. Учить рисовать снеговика- веревочкой, выкладывать веревку по кругу, дорисовывать недостающие элементы.*

*. Развивать творческие способности, глазомер.*

*. Воспитывать чувство сопереживания , желание помочь персонажу.*

#### **ТЕМА «Олень с золотыми рожками» (рисование восковыми мелками)**

##### **Задачи:**

*. Учить выразительно передавать образ оленя.*

- . Продолжать развивать детское изобразительное творчество.*
- . Воспитывать любовь к диким животным.*

### **ТЕМА «Рыбки в аквариуме» (рисование по шаблону)**

#### **Задачи:**

- . Учить детей рисовать по шаблону. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками)*
- .*
- . Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.*
- . Воспитывать бережное отношение к домашним питомцам.*

### **ТЕМА «Рыбка» (конструирование из полос бумаги)**

#### **Задачи:**

- . Учить детей переплетать полоски бумаги, создавая образ рыбки.*
- . Развивать у детей двигательную активность, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.*
- . Воспитывать интерес детей к искусству оригами.*

### **ТЕМА «Чайная пара» (лепка из пластилина)**

#### **Задачи:**

- . Учить лепить кружечку и блюдце. Учить создавать декоративные рисунки на блюдце из пластилина.*
- . Развивать мелкую моторику рук, глазомер.*
- . Воспитывать желание помогать друг другу.*

### **ТЕМА «Сердце с цветами» (рисование- батик)**

#### **Задачи:**

- . Обучать детей разным приемам преобразования ткани, посредством нетрадиционных способов.*
- . Развивать творческие способности, эстетические чувства.*
- . Учить подбирать красивые сочетания цветов, доброжелательное отношение друг к другу.*

### **ТЕМА «Уточка» (аппликация обрывная)**

#### **Задачи:**

- . Продолжать учить детей составлять композицию, закреплять умение правильно располагать изображение на листе бумаги.*
- . Формировать ручную умелость.*
- . Воспитывать интерес и положительное отношение к аппликации.*

### **ТЕМА «Попугай» (рисование простым карандашом)**

#### **Задачи:**

- . Учить детей рисовать попугая простым карандашом. Продолжать учить закрашивать птицу внутри не выходя за линию.*
- . Развивать мышление, память, речь, мелкую моторику рук.*

### **ТЕМА «Журавль» (оригами)**

#### **Задачи:**

*. Продолжать учить детей складывать квадрат из прямоугольника, прорезать внутри квадрата голову и шею журавля, прорезать крылья и хвост, дорисовать клюв, глаза.*

*. Развивать мелкую моторику, творческие способности.*

*. Воспитывать усидчивость и желание доводить работу до конца.*

#### **ТЕМА «Дымковская лошадка»**

##### **Задачи:**

*. Учить рисовать оленя, дымковская игрушка, оформлять рога-бисером.*

*. Развивать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских игрушек, учить выделять элементы дымковской росписи.*

*. Прививать любовь к диким животным.*

*. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к изделиям народных мастеров.*

#### **ТЕМА «Подарок маме» (из бросового материала)**

##### **Задачи:**

*. Учить использовать разнообразный бросовый материал для создания поделок.*

*. Развивать связную речь, фантазию и воображение.*

*. Воспитывать глубокое чувство любви к самому родному человеку- маме.*

#### **ТЕМА «Мышка на сердце» (конструирование из бумаги)**

##### **Задачи:**

*. Учить детей из квадрата вырезать форму сердца, из сердца сделать мышку дополняя другими сердцами (маленькими) ушки и хвостик.*

*. Развивать воображение чувство формы и цвета, развивать мелкую моторику рук.*

*. Воспитывать аккуратность в работе.*

#### **ТЕМА «Кукла Масленица» (рисование цветными карандашами)**

##### **Задачи:**

*. Познакомить детей с куклой Масленицей. Учить рисовать куклу соблюдая пропорции человека.*

*. Развивать художественно-творческую деятельность.*

*. Воспитывать интерес к празднику своего народа, интерес к творчеству.*

.

#### **ТЕМА «Танк» (аппликация из сжатой бумаги)**

##### **Задачи:**

*. Учить детей катать шарики из сжатой бумаги, приклеивать на форму, создавая красивый танк.*

*. Закреплять навыки работы с бумагой.*

*. Воспитывать у ребят чувство гордости за Российскую Армию.*

#### **ТЕМА «Волшебный цветок» (аппликация из ниток)**

**Задачи:**

- . Учить изготавливать поделки с использованием ниток, соблюдая пропорции цветка.*
- . Развивать чувство цвета, фантазию и мелкую моторику рук.*
- . Воспитывать доброе отношение к природе.*

**ТЕМА « Волшебные картины на тарелке» (аппликация из картона)****Задачи:**

- . Закрепить знания и способы действий с использованием сухих макаронных изделий нетрадиционным способом – для создания творческих работ.*
- . Развивать познавательный интерес к новым знаниям и способам действий.*
- . Воспитывать социально- позитивное поведение.*

**ТЕМА «Зайцы» (рисование тычком)****Задачи:**

- . Продолжать закреплять умения детей рисовать животных ( зайца) способом тычка.*
- . Развивать чувство доброты, желание помочь братъем меньшим.*
- . Воспитывать заботливое отношение к живой природе.*

**ТЕМА «Тюльпан» ( конструирование из бумаги)****Задачи:**

- . Учить детей складывать из квадрата тюльпан, наматывая на карандаш бумаги и делать стебель для цветка.*
- . Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.*
- . Воспитывать усидчивость.*

**ТЕМА « Тюльпан» ( 2 занятие)****Задачи:**

- Учить детей складывать из квадрата тюльпан, наматывая на карандаш бумаги и делать стебель для цветка.*
- . Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.*
- . Воспитывать усидчивость*

**ТЕМА « Птичка в гнезде» ( аппликация из засушенных листьев)****Задачи:**

- . Закреплять умение составлять узор из природного материала.*
- . Способствовать коллективной деятельности.*
- . Воспитывать самостоятельность , творчество, интерес к художественному экспериментированию.*

**ТЕМА « Подставка для карандашей)****Задачи:**

- . Закреплять умение создавать объемные композиции на основе, изделия из теста.*
- . Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.*

*. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при работе с пластилином и стеклой.*

#### **ТЕМА « Попугай» (аппликация из геометрических фигур)**

##### **Задачи:**

*. Закреплять умение работать с бумагой, составлять композицию из геометрических фигур по образцу.*

*. Развивать творческие способности.*

*. Воспитывать усидчивость, аккуратность.*

#### **ТЕМА « Волшебный цветок» ( техника- жгутики)**

##### **Задачи:**

*. . Учить элементам техники скручивания жгутиков из сжатой бумаги.*

*. Развивать творческое воображение, глазомер, мелкую моторику.*

*. Воспитывать аккуратность и терпение, умение работать самостоятельно*

#### **ТЕМА «Одуванчик» (рисование тычком)**

##### **Задачи:**

*. Учить детей рисовать способом тычка по контуру цветка одуванчика, закреплять умение детей закрашивать листья кончиком кисти.*

*. Развивать логическое мышление, творческие способности.*

*. Воспитывать бережное отношение к природе.*

#### **ТЕМА «Клоун» (аппликация из бумаги)**

##### **Задачи:**

*. Учить рисовать лицо клоуна, передавая его характерные особенности.*

*. Развивать чувство цвета, форму и композицию, ручную умелость.*

*. Воспитывать самостоятельность , уверенность и инициативность.*

#### **ТЕМА « Гусеница» (лепка из соленого теста)**

##### **Задачи:**

*. Учить приему раскатывания колбаски, делению целого на одинаковые части с помощью стеки.*

*. Развивать мелкую моторику.*

*. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.*

#### **ТЕМА « Ветка рябины» (рисование пальцами)**

##### **Задачи:**

*.Продолжать учить детей рисовать пальцами.*

*. Развивать мелкую моторику , эстетический вкус.*

#### **ТЕМА « Деревья смотрят в озеро» ( рисование по-мокрому)**

##### **Задачи:**

*. Познакомить детей с новой техникой рисования двойных зеркальных изображений.*

- . Учить составлять гармоничную композицию.
- . Развивать творческое воображение.
- . Воспитывать бережное отношение к природе.

#### **ТЕМА «Цветы яблони» (аппликация из салфеток)**

##### **Задачи:**

- . Учить закручивать жгутиками салфетку и приклеивать на основу формируя ветку яблони, из маленьких квадратов вырезать круги.
- . Развивать мелкую моторику.
- . Воспитывать интерес к живой природе.

#### **ТЕМА « Подсолнух на магните» ( лепка из соленого теста)**

##### **Задачи:**

- . Учить приемам вырезывания деталей из соленого теста с помощью стеки.
- . Познакомить с техникой тестопластики .
- . Развивать эстетические чувства.
- . Воспитывать трудолюбие , аккуратность.

#### **ТЕМА « Жар- птица» ( аппликация из круп)**

##### **Задачи:**

- . Продолжать формировать интерес детей к деятельности.
- . Закреплять технику вырезывания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников.
- . Развивать внимание и зрительный контроль.
- . Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:**

**Игровой метод.** Основным методом обучения рисованию детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии ,а о том, чтобы пронизывать занятия игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая творческая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

**Наглядный метод** – рассматривание иллюстраций, репродукций, фото, открыток, педагогическая драматургия ( дети путешествуют реально или воображаемо), творческая визуализация ( дети слушают шум моря, леса и т.п)

**Словесный метод.** Художественное слово, музыкальные произведения, беседа.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении задания. , показ способа действия, игра ( метод развития воображения и познавательных способностей детей)

### План реализации программы дополнительного образования

№	Тема	Общее количество часов		
1.	Рисование красками	13		
2.	Рисование тычком	4		
3.	Рисование веревочкой	3		
4.	Рисование на ткани(батик)	1		
5.	Рисование вилкой	3		
6.	Лепка из соленого теста	2		
7.	Лепка из пластилина	3		
8.	Аппликация из бумаги	16		
9.	Из природного материала ,из круп и макарон , из ваты, из подручного материала, жгутик, оригами.	11		
<b>ИТОГО</b>		<b>56</b>		

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материал:

-музыкальный центр (MP-3 проигрыватель)

-компакт-диски,

съёмные цифровые носители (флеш-карта) с аудиозаписями;

-картинки по темам : животные жарких стран, зимующие птицы, деревья, весна, дикие животные, зоопарк.

-Используемая литература:

-К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет : Рисуем и познаем окружающий мир – М:»Издательство ГНОМ И Д»,2010

-И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала . – М: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010

- Т.Б.Сержантова 100 праздничных моделей оригами , -3-е изд, испр- М: Айрис-пресс, 2009

-И.М.Петрова объемная аппликация : Учебно-методическое пособие- СПб : «Детство- Пресс», 2004

- А.А.Фатеева Рисуем без кисточки – Ярославль : Академия развития , 2006

- О.А.Морозова Волшебный пластилин М: «Мозайка-Синтез».

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект. Дидактические материалы, учебно-наглядные пособия, видеоматериалы, аудиоматериалы, средства обучения и воспитания (печатные и электронные)

1.