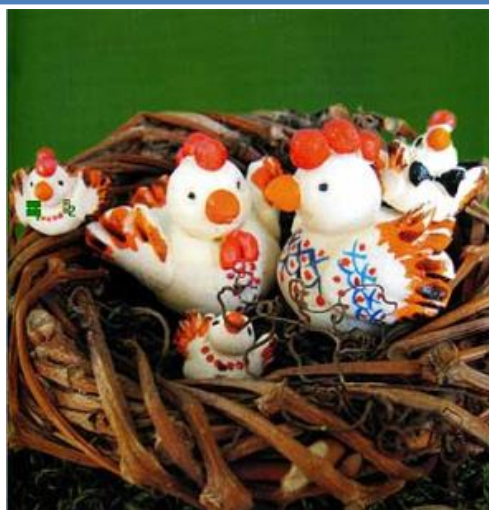


Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение муниципального
образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 65 »



«Мир творчества для дошколят»



г. Краснодар



Программа
художественно-эстетического
развития детей дошкольного
возраста

Автор: Черкашенинова
Екатерина Андреевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

«Мир творчества для дошколят » является авторизованной программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Новизна программы определяется использованием нетрадиционных техник рисования, лепки, использования природного материала с детьми дошкольного возраста, использования комплексного подхода в организации изобразительной деятельности детей. В процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, конструирования..

Актуальность программы

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению . Исследователями разных стран установлено , а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности – рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием и т.д . Моторная ловкость может эффективно развиваться в различных видах ручных ремесел. Предлагаемая программа « Мир творчества для дошколят » предполагает развитие мелкой моторики по средствам художественного ручного труда, который, является творческой работой ребенка с различными материалами в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Программа включает в себя изучение и овладение приемами работы с различными

видами бумаги , пластилином , с шерстяными нитками , с бросовым материалом , с разными нетрадиционными техниками рисования. (вилкой, тычком, веревочкой, трафаретом, рисование по- мокрому, кляксография) Авторская программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет в системе дополнительного образования , количество детей в группе не должно превышать 10-12 человек. Срок обучения -1 год . занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня , длительность 25 минут , всего 56 часов.

Педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность является составляющей художественно-эстетического, познавательного развития детей, в рамках которой даётся информация, развиваются познавательные процессы, формируется ценностное отношение к окружающей действительности. Решению этих задач способствует программа художественно-эстетического развития "Мир творчества для дошколят ", которая нацелена на художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста.

Цель программы - развитие творческих способностей детей, формировать умение видеть, чувствовать, понимать красоту окружающего мира и отражать ее в художественной форме.

Задачи программы:

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей, развивать мелкую моторику пальцев
- цветовое восприятие, абстрактное мышление
- Воспитывать у ребенка художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление
- Использовать в работе нетрадиционные техники и материалы, активизируя художественно-образное воображение дошкольников.
- Формировать элементарные технические навыки

- Учить создавать художественный образ, используя выразительные возможности художественных материалов.

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей . Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. В основу программы положено личностно-ориентированное обучение, где во главу ставится личность ребенка, ее самооценку, признание ребенка главной действующей фигурой всего образовательного процесса.

Программа включает в себя широкое использование иллюстрированного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства, игры-занятия, игры-путешествия, развивающие абстрактное мышление; использование дидактических игр и художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5-6 лет

Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения. Цикл включает в себя 56 занятий.

Занятия проводятся,

- старшая группа – 2 раза в неделю (25-30 минут),

Формы занятий: подгрупповые занятия по 5-6 человек. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров, выставок. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. В программе используются следующие формы проведения занятий: игры-занятия, занятия-путешествия, творческие выставки, занятия-экскурсии.

Приемы и методы, используемые на занятиях по изо деятельности:

- Словесные (художественное слово, музыкальные произведения, беседа).

- Наглядные (рассматривание иллюстраций, репродукций, фото, открыток и т.п.), педагогическая драматургия (дети путешествуют реально или воображаемо), творческая визуализация (дети слушают шум моря, леса и т. п.).

- Практические: показ способа действия, игра (метод развития воображения и познавательных способностей детей).

Ожидаемые результаты освоения программы:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- проявление творческих способностей в изобразительной деятельности (использование нетрадиционных техник в рисовании и аппликации: кляксография, , пальчиковая живопись, нитяная графика, монотипия и т. п., нетрадиционных материалов: , лепке из соленого теста и других материалов)

Диагностика уровня художественно-эстетического развития

Высокий уровень – ребёнок проявляет устойчивый положительный интерес к искусству и эстетическим явлениям; видит связь между главной идеей, содержанием произведения и его изобразительными средствами; умеет самостоятельно выбирать художественный материал; заинтересован своей работой; умеет работать в коллективе; владеет различными техническими навыками; работы обладают высокой степенью оригинальностью; последователен в работе.

Средний уровень – ребёнок способен воспринимать эстетические явления в окружающей действительности и искусстве; с помощью педагога видит связь между идеей, содержанием произведения и его изобразительными средствами; с помощью педагога выбирает материал; может работать в коллективе; владеет некоторыми техническими навыками и использует их с некоторыми затруднениями; работы ребёнка имеют средний уровень оригинальности.

Низкий уровень – ребёнок эмоционально реагирует на некоторые эстетические явления в искусстве; не видит связи между содержанием и изобразительными средствами; затрудняется выбирать нужный материал; мало заинтересован работой; с трудом занимается в коллективе; владеет техническими навыками; работы лишены оригинальности; в работе непоследователен.

Способы проверки результатов освоения программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- открытых итоговых занятий по изученным темам;
- конкурсов;

- выставок детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Методическое обеспечение программы

Картинки по темам:

Животные жарких стран, зимующие птицы, деревья, весна, диких животных, зоопарк, аудиозаписи.

Учебный план На год обучения

№	Вид занятия	Кол-во часов в год
1	Рисование	
	Рисование красками	13
	Рисование тычком	4
	Рисование веревочкой	3
	Рисование на ткани (батик)	1
	Рисование вилкой	3
2	Лепка	
	Лепка из соленого теста	2
	Лепка из пластилина	3
3	Аппликация и конструирование	
	Из бумаги	16
	Из природного материала	1
	Из круп и макарон	1
	Из ваты	2
	Из подручного материала	2
	жгутик	1
	Оригами	4
Итого: 56 занятий		